



Communiqué de presse

Saint-Paul-de-Vence : la Tournée Mosaïque fait une halte les jeudi 12 et vendredi 13 août 2021

Jeudi et vendredi prochains, les 12 et 13 août 2021, la Tournée Mosaïque, initiée par la Région Sud et produite par son opérateur culturel Arsud, fera une halte à Saint-Paul-de-Vence. Elle y proposera 3 spectacles gratuits de danse contemporaine aux styles bien différents.

- Le jeudi 12 août à 21h – Place de la Courtine : “Quatuor à corps pour Mozart” par la Compagnie (i)Promptu



Cette pièce d'Emilie Lalande marie à merveille l'art de la danse et l'amour de la musique. Imaginé pour 4 danseurs et 1 comédienne/chanteuse, ce spectacle plaira aux petits et grands par l'aspect interactif qu'il revêt. A mesure que se déroule la pièce, le public est invité à interagir à l'aide d'un système de couleurs représentant les instruments de musique et les

interprètes sur le plateau. Petit à petit, le spectacle se construit sous les yeux du public selon les choix faits par les enfants. Emilie Lalande, chorégraphe et metteur en scène, mais aussi artiste associée au Ballet Preljocaj, détaille : “Le public, et les enfants en particulier, pourront (re)découvrir à l'aide des interprètes sur le plateau la richesse de l'écriture de Mozart à travers différentes oeuvres.”

- Le vendredi 13 août à 21h00 – Place de la Courtine : “Répercussions” d'Ana Pérez



Gymnaste et danseuse espagnole, Ana Pérez réalisera un envoûtant spectacle de flamenco contemporain. “Écho, choc, conséquence, effet, réverbération, suite, son, réflexion, rebondissement... Nos actes semblent dictés par les répercussions de nos parcours... Ma danse est mon empreinte, elle me décrit, me raconte. Elle porte en elle un bagage génétique qui me dépasse et dont j'ai à peine conscience”, commente Anna Pérez.

Commune de Saint-Paul-de-Vence

Service communication

Tél : 04 93 32 41 06

com.mairie@saint-pauldevence.fr

www.saintpauldevence.org

Place de la Mairie

• Le vendredi 13 août à 22h00 – Place de la Courtine : “Gaia 2.0” de la Compagnie Bakhus



Mêlant les danses contemporaine et hip-hop, les arts du cirque et ceux visuels, ce spectacle a pour volonté de nous questionner sur l'humanité et sur l'influence des évolutions technologiques.

“Loin de vouloir énoncer de grandes vérités ou apporter de nouvelles réflexions philosophiques sur ce sujet, déjà bien alimenté par le mouvement Transhumaniste, notre objectif est d'amener le spectateur à prendre conscience que nous vivons une nouvelle révolution technologique qui évolue très vite et qui est en train de chambouler, en bien ou en mal (l'avenir nous le dira) notre modèle économique, social et politique.”, résume Mickaël Six, chorégraphe, metteur en scène et auteur. La compagnie Bakhus est soutenue par la ville de Cannes, le Département des Alpes Maritimes et la Région PACA.

Pour assister à l'une de ces manifestations, le pass sanitaire et le port du masque sont obligatoires.