

REGARDS CROISÉS

AUTOUR DE LA DONATION ANDRÉ VERDET

12 Juillet > 7 septembre 2019

Vernissage le 12 juillet | 18h30

Espace Verdet | Saint-Paul de Vence



Parler d'hier et d'aujourd'hui, explorer sans relâche la photographie, s'engouffrer dans une époque allant des « Nouveaux réalistes » à « l'École de Nice » tel est le voyage que nous propose l'Espace André Verdet à l'occasion de son exposition d'été.

Cette exposition dévoile une quinzaine d'œuvres puisées dans la collection du poète et artiste André Verdet (1913-2004) :

Des lithographies, estampes et huiles sur toile d'Arman, Appel, César, Chubac, Dolla, Fernand Léger, Fahri, Jenkins, Klein, Pignon Ernest, Sosno, Venet et Villers.

Le regard d'André Verdet, aventurier de la vie et de l'art, nous invite à traverser un pan de l'histoire artistique de notre région, allant des années 50 à nos jours.

Intime des grands maîtres de l'Art moderne comme Picasso ou Léger, dans le mouvement de jeunes avant-gardistes autour d'Antibes dès les années 50, Verdet a su rester attentif aux courants qui ont traversé son époque, des « Nouveaux Réalistes » à « l'École de Nice » en passant par le « Groupe 70 » et autres expérimentateurs.

Cette exposition sera complétée par des photographies passées par l'œil avisé de Frédéric Altmann. Cet inlassable photographe du monde artistique nous offrira un témoignage de cette vitalité artistique, en présentant des clichés de Verdet en compagnie de ses amis ici exposés, témoins directs de cette période foisonnante.

André disait de Frédéric « il se trouve dans l'appartement de Frédéric, des milliers de photos, documentaires dont il est l'auteur et qui jalonnent sa vie de chroniqueur d'art.

Ces photos sont les témoins d'événements liés à la peinture, à la sculpture en leurs aventures culturelles. Elles remontent loin dans le temps. Elles sont devenues à la fois mémoriaux et mémorantes. Elles s'avéreront au fil des ans, avec le poids psychique du souvenir des documents témoins parce que la plupart cliquetées à bon escient »



Ou bien encore ce témoignage de Ben « Altmann, je ne m'étais même pas aperçu qu'il était photographe et voilà que toute l'histoire de la création à Nice est passée par son œil à travers un discret 24x36. C'est un photographe présent au bon instant mais pas pesant. Un jour donc, pour comprendre la chronologie de la création à Nice il va falloir passer par l'œil d'Altmann ».

De ce regard croisé entre André Verdet et Frédéric Altmann, nous poursuivons inexorablement notre apprentissage du regard sur la création artistique.

Horaires d'ouverture : Lundi au samedi 10h00>13h00 / 14h00>18h00 - Entrée libre

Contact presse : culture@saint-pauldevence.fr / events@saint-pauldevence.fr