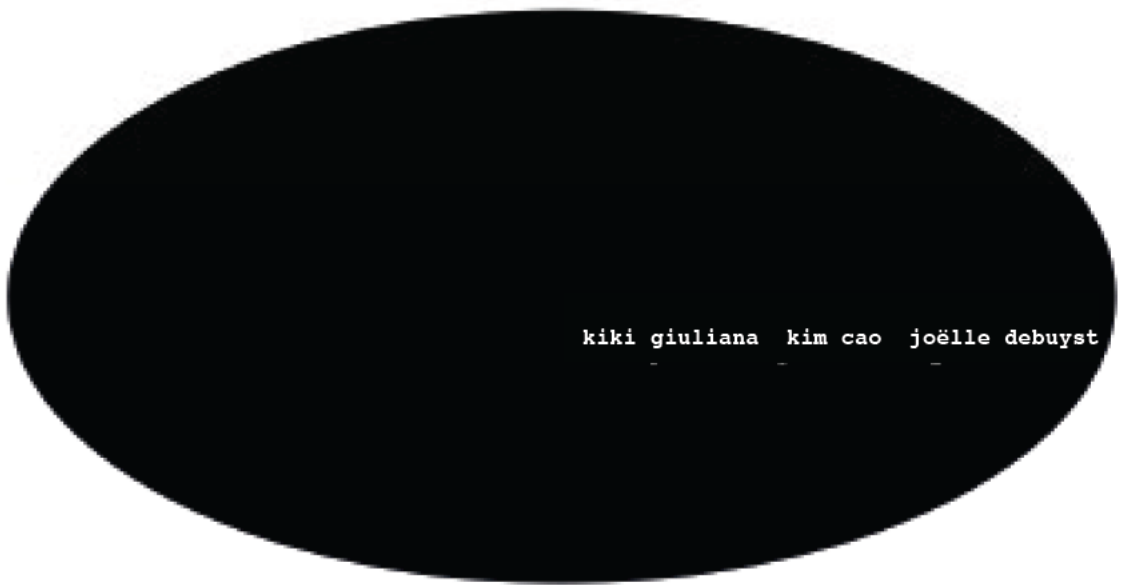


C O S M O G O N I A



kiki giuliana kim cao joëlle debuyst

DOSSIER DE PRESSE

- I. Exposition
- II. Biographies des artistes



DOSSIER DE PRESSE

C O S M O G O N I A

1ère édition de Land Art

Exposition présentée du 27 avril au 29 juin 2019

Faisant suite à un appel à projets lancé par la commune de Saint-Paul de Vence, l'œuvre **C O S M O G O N I A** prendra place au sein de l'Espace Verdet du 27 avril au 29 juin 2019.

Cette installation sera dévoilée **le samedi 27 avril à 18h00** à l'occasion de son vernissage en présence des trois artistes.

Cette œuvre a été créée par trois artistes Land Art : **Kim Cao**, artiste compositeur et vidéaste; **kiki Giuliana**, artiste sculptrice et céramiste; **Joëlle Debuyst**, artiste designer et directrice artistique.

Tous les trois sont attachés à la terre, aux patrimoines architectural et naturel. Tous les trois sont en réflexion face à la puissance des éléments de l'univers, la terre, le feu, l'eau et l'air et des influences de l'anthropocène. *

Ce titre qui tient en un seul mot, va tenter, le temps de cette exposition, d'approcher l'origine et l'évolution de l'univers par ces ensembles de récits mythiques ou de conjectures scientifiques qu'on appelle Cosmogonie ou plus modestement, de vous les faire ressentir.

C O S M O G O N I A c'est aussi une œuvre harmonieusement intégrée à l'environnement qui établit un lien poétique et sensible entre l'Homme et la Nature interrogeant au passage notre vertigineuse traversée de l'ère de l'Anthropocène.

Côté cour, un disque de terre chamottée noire, remplie d'eau de pluie, dialoguera avec une sculpture tissée en bambou et suspendue dans les airs.

Côté salle d'exposition, la suite de l'installation s'articulera par la présentation de 30 disques d'eau et d'une sphère qui battra les lignes du temps telle un métronome

* L'Anthropocène : l'Ère de l'Homme ; caractérise l'époque de l'histoire de la Terre qui a débuté lorsque les activités humaines ont eu un impact global significatif sur l'écosystème terrestre.



DOSSIER DE PRESSE

Diapause, moment suspendu à l'écoute du temps qui passe.

Capter les infimes mouvements de l'espace, filtrer les brises le long des remparts de Saint-Paul, observer la voie lactée, ressentir l'esprit du lieu et ses résonnances tels sont les paramètres pour créer le rapport nécessaire et réciproque entre l'œuvre **COSMOGONIA** et l'Espace André Verdet.

André Verdet (Espace)

Poète, résistant, peintre, parolier saint-paulois disparu en 2004, ami de Giono, Prévert, Cocteau mais aussi de Miro, Chagall, Léger, Montand, fantômes hantant de leur âme bienveillante les remparts de la cité. Le poète Verdet chantant la Provence « des craquelures telluriques, de la poussière et des rocs, des garrigues et des broussailles, guettées par l'incendie, la Provence aux ardeurs de plein été... ».

Entrée libre

Horaires d'ouverture : Mardi au Samedi 10h -13h / 14h -18h

Espace André Verdet, Place de l'Hospice, Saint-Paul de Vence

Contact presse :

Pôle culture et événementiel
culture@saint-pauldevence.fr
events@saint-pauldevence.fr

Conception et Direction Artistique :
Joëlle Debuyst

Sculpture du Tore tissé en bambou **Kim Cao**
Sculpture du Disque d'eau en terre noire **Kiki Giuliana**





DOSSIER DE PRESSE

KIM CAO NEST

Land artist - compositeur - vidéaste

Saint - Paul de Vence

Artiste de landart français, d'origine vietnamienne. 37 ans. Assistant photo pendant une dizaine d'années, avant de commencer à produire. Plasticien, photographe, musicien, vidéaste.

Je tresse des bambous, du saule et d'autres végétaux pour créer des formes en matériaux naturels, des formes qui expriment parfois un sentiment en particulier, d'autres fois elles sont simplement la pièce «manquante» que j'ajoute à une composition naturelle.

Je suspends parfois des plantes vivantes qui poussent dans et sur la sculpture, en prennent possession.

La mise en espace est essentielle à mon travail, la sculpture n'étant parfois qu'une excuse à la pause, à la contemplation.

Les sculptures sont aussi les récipients des feuilles et branches tombées, qui les fondent en douceur dans l'environnement.

FORMATION / EXPERIENCE

BAC Arts plastiques: Lycée Auguste Renoir (1998)

Assistant photo : H.C.Bresson, Kevin Westenberg, Terry Richardson.. (depuis 1997)

Assistant d'artiste: JM Fondacaro, B.Abril..

EXPOSITIONS

Gallerie ARTC2 (Vence) 2014

Chemin d'art (Opio, Fr) Mai-Nov 2015

Les visiteurs du soir -Gallerie Frega Avril 2016

Humus Park international symposium (Pordenone, Italie) Mai 2016

Art en Ciel 2016 (St Paul, Fr) 2016

Théâtre National de Nice (mon corps, ma planète) 2016

Scénographie Festival WeLoveGreen (Paris) 2017

Exposition duo avec Silvia Bertini (St Paul de Vence) Mars-Mai 2017

Sentier de landart (quartier Malvan, St Paul de Vence) 2017-2018

Humus Park Polcenigo Mai 2018

Humus Park Pordenone Mai 2018

CONTACT

kcaokim@gmail.com

+33 (0)663 6666 39

www.facebook.com/weavedbamboos/

www.kimcao.portfoliobox.net/



KIKI GIULIANA

Land artist - Céramiste - Sculptrice
Saint - Paul de Vence

Fille de la Provence et de l'Italie, Kiki Giuliana est indéniablement fille de la (T)erre, façonnée par ses racines paysannes, pétrie de cette matière qu'elle apprivoise avec une soif de création inassouvie. A partir de ce dialogue ses œuvres ont révélé leur langage propre. Là, avec la Jarra en 2008 (en binôme avec Joëlle Debuyst) constituée d'autant de plaques détournées, émaillées, recousues à l'ancienne, échappées des tiroirs de nos mémoires, réveillant les souvenirs par sa cristalline légèreté ; ou ici, avec ce Disque d'Eau monumental, cinq mètres de diamètre, puzzle de 230 pièces de terre chamottée, réalisé pour l'œuvre collective COSMOGONIA. Défi au temps, à l'espace, en somme, miroir de nous-mêmes.

Née 1950 Cagnes sur Mer - PACA Provence Alpes Côtes d'azur - France

1970 Fondation Maeght St Paul de Vence assistante de Michel Muraour

(Céramiste de Miro - Collaborateur de G. Artigas)

1987 Ecole Plastique de Monaco Prof. Daphné Corrégan

1989 Ecole Violette Adjimon - Raku

Expositions individuelles

2009 L'Abbaye et le 541 - La Colle sur loup - France

2008 Deiva Marina - Deiva dialoga con l'arte - - Italie

2008 Castello della Lucertola - Apricale - Italie

2005 Galerie d'Art Contemporain - Lillo Marti - St Paul de Vence - France

Expositions collectives

2015 Art griculture Cop21 - une oeuvre pour la planète - St Paul France

2014 Chapelle des Pénitents - Exposition Nomade - Vence- France

2011 Louise DS Galerie - Vence - France

2011 Louise DS Galerie - Bruxelles - Belgique

2009 Galerie le Chat Raffi avec Jacki Coville - Haut de Cagnes France

2006 Terres et feu - Fox-Amphoux - France

2005 Théâtre National de Hostebro - Danemark

2001 Arte nel centro - Vintimille - Italie

1999 Castello della Lucertola La Colombe d'Or dans le jardin d'Apricale - Italie

Fort de Vintimille - Terra d'Arte - Italie

1998 Musée Municipal - Saint Paul de Vence - France

Galerie " La rose de Mai " - La Colle sur Loup - France

1997 Musée Municipal - Saint Paul de Vence - France

Espace de Lille - Art contemporain - Nice - France

1990-1996 Musée Municipal - Saint Paul de Vence - France

Expositions permanentes

Atelier Kiki Giuliana - St Paul de Vence

Galerie Jacqueline Morabito - La Colle sur Loup

Galerie Céramique du Château - Antibes

Galateo & Friends - Alassio - Italie

Contacts

kikigiuliana@icloud.com

+ 33 (0)610127221

kikigiuliana.com

Instagram en cours de création



JOELLE DEBUYST

Land artist - Global Designer - Art Director
Vence

Regard singulier et exigeant, vision tantôt rationnelle et géométrique, tantôt ouverte au fortuit ou à l'indomptable, Joëlle Debuyst, l'imaginative, traque l'harmonie entre l'esprit des lieux. Culturel, scientifique ou architectural, son regard porte loin, donnant libre cours à son approche esthétique où sont convoqués différents milieux, la Nature, des écosystèmes endogènes et exogènes, la biodiversité et une mosaïque de cultures dont elle est héritière. Son approche, qu'elle définit « globale », s'épanouit autour de la lumière, de la couleur, du son, de la résonance des matériaux. Lui confier une idée, un projet c'est oser s'embarquer pour l'inimaginable.

Née à Ixelles - Bruxelles Belgique en 1964 vit et travaille dans le Sud de la France.

1963 Diplôme Académie des Beaux Arts de Bruxelles. Belgique

1988 Diplômée en Global Design I S I A Urbino. Italie

1989 Design industriel à la Domus Academy de Milan. Italie

Parcours professionnel

1988 -1992 Scénographe à la Biennale Intérieur à Courtrai. Belgique

1990 -1990 Directrice Artistique pour les magazines de Presse belge : l'Instant et le Vif Express

1998- 2010 Chef de projet en Design Global chez Jacqueline Morabito

Design architectural, design d'espace, muséographie, packaging et corporate identity

2013 Master2 communication écocitoyenne, patrimoine et développement durable

Université de Nice Sophia Antipolis.

Muséographie et communication orientées développement durable de la salle Méditerranée du Musée Océanographique de Monaco.

Mémoire : Le musée durable, comment communiquer le développement durable en tant que nouveau paradigme muséal

2014 - 2019 Création de la société GLOBAL DESIGN JOELLE DEBUYST.

Rénovation en éco conception d'une maison de village de Saint-Paul de Vence.

Collaboration avec l'architecte Jean Nouvel en direction artistique sur des projets privé et public (Fondation Alda Fendi)

Collaboratrice en Designer Global avec le Bureau de style Jacqueline Morabito.

Directrice artistique de l'artiste céramiste Kiki Giuliana.

EXPOSITIONS

Conception & Direction artistique

1996 Angels Karoline Amaury Etablissement Moorkens Bruxelles - Belgique

2009 L'Abbaye et le 541 - La Colle sur loup - France

2008 Deiva Marina - Deiva dialoga con l'arte - Italie

2008 Castello della Lucertola - Apricale - Italie

Conception & Direction artistique Land Art

2015 ART GRICULTURE Cop21 - une oeuvre pour la planète - St Paul France

2019 COSMOGONIA Kim Cao, Kiki Giuliana & Joëlle Debuyst

Contact

joelledebuyst@yahoo.fr

+33 (0) 619816179

Instagram en cours de création